

* تصدرها وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بالكويت
* السنة الرابعة عشرة [العدد ١٧٥] محرم ١٤١٠ هـ/ اغسطس ١٩٨٩م



« ان الذين آمنوا والذين هاجروا وجاهدوا في سبيل الله أولئك يرجون رحمة الله ».

(البقرة / ٢١٨)

رسالة حب وتقدير
إلى المجلة الأم الوعي الاسلامي
تحية طيبة وبعد :..
بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على صدورك..
أهنئك وأتمنى لك العمر المديد وشكراً
على أنك فكرت في أولادك براعم الإيمان
وكل عام وأنت بخير ......
برعم

عماد صقر





بسم الله الرحمن الرحيم

مع مطلع السنة الهجرية الجديدة في الأول من شهر المحرم ١٤١٠هـ يكون قد مرّ على صدور مجلة الوعي الاسلامي خمسة وعشرون عاما استطاعت خلالها عن طريق الجهاد بالقلم والكلمة ان تبث الفكر الاسلامي الصافي من كل شائبة في شتى ارجاء العالم الاسلامي كما استطاعت ان تنقل لقرائها الصورة الصادقة عن واقع المسلمين وما يعانونه من مشكلات مع تلمس الحلول الناجعة لها وان تقدم لهم من افكار صفوة العلماء والادباء، ما تجود به قرائحهم وما تفرزه عقولهم من اراء واحكام تمتع النفس وتصقل العقل وتشحذ الفكر وتغذي الاحاسيس والمشاعر

لقد وضعت المجلة الأم (الوعي الاسلامي) ومنذ اللحظة الاولى لصدورها قضية الطفل المسلم في أول اهتماماتها واستطاعت بفضل الله تعالى ان تصدر العدد الاول من ملحقها براعم الايمان في الاول من شهر رجب عام ١٣٩٥ هـ ليكون رافدا يرفد مسيرتها الخَيِّرة المعطاء. يُنمي في عقول الناشئة الآداب والقيم والمثل والاخلاق الاسلامية ويأخذ بأيديهم لما ينفعهم في دنياهم وآخرتهم. باسمكم يا براعم الايمان نغتنم هذه المناسبة الغالية لنرفع اسمى ايات التهاني والتبريكات لوزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية في الكويت باعتبارها الجهة التي تصدر عنها المجلة ولكل العاملين فيها داعين الله لها بدوام التقدم والازدهار...

اسرة التحرير

* محتويات العدد *

للشاعر / أحمد محمد الصديق

الهجرة

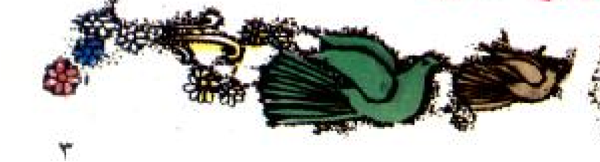
الهجرةُ نورْ يمحو الدَّيجورْ
والحقُّ هو الأعلى أبداً وهو المنصورْ

ورسولُ اللهِ بهجرتِهِ أرسى بالحقِّ طريقَ النُّورْ
الغارُ يضمُّ نزيليهِ وترحّبُ أطيارٌ وصخورْ
والشِّركُ الغارقُ في الظُّلما تِ هنالكَ مشلولٌ مدحورْ
ونبيُّ الرَّحمةِ محفوظٌ لا يخشى في اللهِ المحذورْ
ويطمئنُ صاحبَهُ ثقةً باللهِ وبالقدرِ المقدورْ

الهجرةُ نورْ تمحو الدَّيجورْ
والحقُّ هو الأعلى أبداً وهو المنصورْ

فرحَ الأنصارُ بمقدمِهِ والكونُ بهجرتِهِ مسرورْ
وأضاءتْ شعلتُهُ الآفا قَ.. بدينٍ وكتابٍ مسطورْ
وأنارتْ شرعتُهُ الدُّنيا وأزالَ جهالاتٍ وشرورْ
دينُ الإسلامِ على الأيا مِ.. يرفرفُ شمساً في المعمورْ
وحضارتُهُ للنَّاسِ هدىً بالعلمِ.. وبالعملِ المبرورْ

الهجرةُ نورْ يمحو الدَّيجورْ
والحقُّ هو الأعلى أبداً وهو المنصورْ



من أنبياء الله

موسى عليه السلام

[٦]

ملخص ما سبق

في الوادي المقدس في صحراء سيناء نزل الوحي ع سيدنا موسى عليه السلام حيث أيده الله بمعجزتين هـ معجزة العصا ومعجزة اليد البيضاء، ثم أمره الله أ يتجه إلى مصر لتبليغ دعوة الله سبحانه وتعالى إ فرعون وقومه ولما سأل موسى ربه أن يشد عضد بأخيه هارون استجاب الله لسؤاله وبدأ موسى رحا العودة إلى مصر...

دَخَلَ موسى عليه السلام مصر سراً خوفاً من أن يراه جند فرعون وجواسيسه وتوجه إلى منزل أهله الذين رحبوا به أيما ترحيب وأبلغ أخاه هارون أمر الله تعالى فامتثل هارون للأمر الالهي وانطلق موسى وأخاه هارون إلى قصر فرعون ليبلغاه دعوة الله.

في قصر فرعون بدأت المواجهة بين الايمان الذي يحمله موسى وهارون وبين الكفر والضلال الذي يدافع عنه فرعون. كان أسلوب موسى وهارون ليناً طرياً حكيماً. فقد طلبا من فرعون أن يتبع هدى الله وان يؤمن بالله تعالى رب السموات والأرض ورب المشرق والمغرب لكنّ فرعون رد رداً قاسياً وقال لموسى عليه السلام متهكماً: ألست أنت موسى الذي ربيناه في هذا القصر وأنفقنا عليه؟ ألست أنت القاتل المجرم الذي قتل الرجل المصري ثم فرّ هارباً على وجهه؟

وما كان من موسى عليه السلام إلا أن أجابه: نعم أنا موسى الذي تربى في هذا القصر وأنا الآن رسول رب العالمين.

قال فرعون المغرور: ومن رب العالمين يا موسى؟ أجاب موسى: رب العالمين هو الله تعالى الذي خلق السموات والأرض وما بينهما وخلقك يا فرعون وخلق آباءك والناس أجمعين فما كان من فرعون إلا أن اتهم موسى بالجنون وهدده بالسجن إن اتخذ الهاً غير فرعون. لكن موسى عليه السلام رد عليه بكل هدوء: ما رأيك يا فرعون لو جئتك بمعجزة ربانية تؤيد ما أقول أتؤمن بدعوتي؟



قال فرعون: هات من عندك لنرى إن كنت من الصادقين كما تزعم!

. وهنا ألقى موسى عليه السلام بعصاه في صالة القصر فاذا بالعصا تتحول الى ثعبان هائل مخيف تتحرك بسرعة وتلقي الهلع والرعب في قلب فرعون واتباعه ثم مدَّ موسى يده إلى الحية وأخذها فعادت عصا كما كانت .

وقرر موسى أن يري فرعون معجزته الثانية فأخرج يده من جيبه فإذا هي بيضاء للناظرين مما أدهش الجميع عدا فرعون الظالم فقد خاف أن يؤمن اتباعه برب موسى وهارون فاتهم على الفور موسى بالسحر والشعوذة وقال لموسى عليه السلام (أجئتنا لتخرجنا من أرضنا بسحرك يا موسى)؟

لكن موسى رد عليه بهدوء محاولاً اقناعه بأنه ليس ساحرا وهذه المعجزات هي من ربِّ العالمين وأخيراً ركب الغرور رأس فرعون وقال سآتيك بسحر أشد من سحرك ولنتفق من الآن على موعدٍ نجتمع فيه وسأجمع كل أركان المملكة لأبطل ما جئت به من السحر. وهكذا وافق الطرفان على أن يكون يوم الزينة يوم شم النسيم الذي كان يحتفل به المصريون أيام فرعون هو يوم اللقاء المشهود.

قال تعالى يصف لنا هذا المشهد وقول فرعون لموسى: «فلنأتينك بسحر مثله فاجعل بيننا وبينك موعداً لا نخلفه نحن ولا أنت مكاناً سوى قال موعدكم يوم الزينة وان يحشر الناس ضحى».

* ماذا جرى في هذا اللقاء المشهود هو محور حلقتنا القادمة ان شاء الله تعالى؟









هل يمكننا الوصول الى اليرموك خلال اسبوع يا رافع ؟

مستحيل يا ابن الوليد .. الطريق يتطلب شهرا

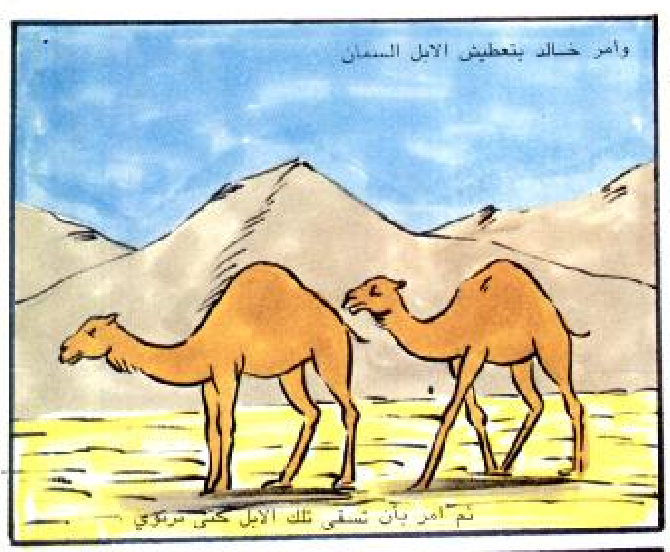




فالطريق الذي يسلكه التجار والمسافرون يحاذي الانهار واجتيازه يتطلب شهرا .. بينما السفر على خط مستقيم في الصحراء ، يستغرق اسبوعا . ولكن المسافرين يتعرضون للموت عطشا .. فما العمل ؟!




واتخذ خالد قرارا خطيرا .
سنجتاز الصحراء ونختصر المسافة والزمن .
مستحيل .. هذه مغامرة خطيرة !!


وأمر خالد بتعطيش الابل السمان
ثم امر بأن تسقى تلك الابل حتى ترتوي


ثم امرهم بان يشدوا مشافر الابل .
وهكذا لا يستطيع الجمل ان يجتر .. فتظل المياه في معدته مدة طويلة .
فكرة رائعة يا ابن الوليد .
وقطع خالد الصحراء مباشرة من العراق الى اليرموك في خمسة ايام فقط


وكانت مفاجأة الوصول السريع مدهشة .. وتعانق خالد مع ابي عبيدة بن الجراح .
الحمد لله .. وصلتم قبل بدء المعركة
ما هذه القوات الاسلامية الجديدة
كيف جاءوا بهذه السرعة ؟..
من أين جاءوا ؟


ودار القتال في معركة اليرموك الهائلة وكان عدد الروم اكبر من عدد المسلمين ، ولكن « مفاجأة » خالد زادت من انهيار معنوياتهم فانهزموا وتحطموا وانتصر المسلمون .
الفضل لله ، ولفكرتك الجريئة باجتياز الصحراء ، ومضاعفة عدد قواتنا في الوقت المناسب .
الحمد لله الذي منّ علينا بنصره .


من حكايات جدتي :
المسلم لا يكذب ...
للأستاذ / عبدالرحمن الغلاييني


هل وصلت يا أحمد ؟
نعم يا جدتي .


ولكنك تأخرت عن موعد حضورك ؟
باص المدرسة تعطل فأوصلني أصدقائي بسيارتهم .


ومن هم هؤلاء الاصدقاء الذين أوصلوك ؟
إنك تعرفينهم يا جدتي ... إنهم صلاح وعامر وسعد .


نعم أعرفهم .. جزاهم الله كل خير ... قل لي يا أحمد : ماذا درستم اليوم في المدرسة ؟
نعم .. نـعم ... مـاذا درسنا ؟


مالك مرتبك هكذا ؟
أقول : ماذا درستم اليوم في المدرسة ؟
نعم .. درسنا ... جغرافيا وتاريخ ورياضيات و ...
وهل تفهم دروسك جيدا ؟
يا جدتي!
ماذا درست في التاريخ ؟
في التاريخ .. في التاريخ .. أعطانا الأستاذ درسا عن موقعة حطين .
هل فهمت ما قاله الأستاذ ؟ فموقعة حطين من المواقع المهمة والفاصلة في تاريخ العرب والمسلمين ؟
طبعا ... طبعا يا جدتي ، لم تفتني كلمة مما قاله المدرس !
وهل عرفت من هو قائد معركة حطين ؟
طبعا يا جدتي ... إنه عمرو بن العاص !
ماذا ؟ آه ... إذن قل لي ماذا أخذتم في الجغرافيا ؟
في الجغرافيا ... في الجغرافيا أخذنا درسا عن الموانىء .


وماهي الموانيء التي درستموها ؟
الموانيء العربية ...وأهمها . وأين تقع .
ماذا تتذكر منها ؟
اتذكر ميناء الاسكندرية ويقع على البحر الأحمر ، وميناء جدة ويقع على البحر الابيض المتوسط وميناء اللاذقية ويقع على الخليج العربي !
اهذا الذي تعلمته عن الموانيء ؟
نعم يا جدتي ... هل رأيت كيف أنني أفهم كل ما يقوله المدرس ؟
وتفتري على المدرس أيضا يا أحمد ؟
ماذا تقصدين يا جدتي ؟
أقصد انك لم تكن في المدرسة اليوم ، أو أنك كنت حاضر الجسم وغائب العقل والفهم .
وكيف عرفت يا جدتي ؟
لأن ما ذكرته عن موقعة حطين وعن الموانيء كله خطأ وهذا دليل على أنك لم تكن موجودا في المدرسة اليوم ... قل لي أين كنت ؟ وتكلم الصدق . فإن عاقبة الكذب وخيمة والله عز وجل لا يحب الكاذبين .
الحقيقة يا جدتي ...


قل ولا تخف ... قل الصدق ... ولن أعاقبك .


في الحقيقة يا جدتي ... إنني عندما رأيت نفسي اليوم لم أكتب واجباتي المدرسية ... خفت أن أذهب إلى المدرسة ، وخفت من عقاب المدرس ، فذهبت إلى حديقة الحيوان التي بجوارنا . وأمضيت فيها الوقت حتى حان موعد الرجوع من المدرسة .


لقد فاتك اليوم يا أحمد خير كثير ، وتحملت مع ذلك إثم الكذب ... هل تحب أن تكون مكروها من الله ورسوله ومن الناس ؟
لا .. يا جدتي .
إذن قل الصدق دائما ولا تكذب ... قل الصدق ولو على نفسك ... هل تحب أن يحشرك الله في النار ؟
لا .. يا جدتي ... بل أحب ان يدخلني الله الجنة .


الجدة : إذن ... قل الصدق دائما لتكون مع الصادقين في الجنة . واحرص على ألا تغيب عن المدرسة يوما ، حتى لا تفوتك الدروس التي يحصل عليها زملاؤك .. وعلى فكرة فان موقعة حطين كان قائدها وبطلها صلاح الدين الأيوبي . وميناء الاسكندرية هو على البحر الابيض المتوسط ، وميناء جدة على البحر الأحمر وميناء اللاذقية يقع على البحر الابيض المتوسط .


شكرا يا جدتي ، وأعدك بألا أكذب ، وأن احافظ على دروسي ومواعيدها في المدرسة
شكرالك يا أحمد ووفقك الله .

من عجائب مخلوقات الله :



الإسفنج

بقلم الأستاذ/محمد رجاء حنفي

صممت أسماء أن تساعد والدتها في أعمال البيت على الرغم من شكر والدتها لها لتتفرغ لاستذكار دروسها، وكانت هذه بادرة طيبة من أسماء، فالأولاد عندما يساعدون آباءهم وأمهاتهم فيما يتطلبه البيت من أعمال يشعرون بوجودهم، ويحسون بذواتهم، ويتعلمون الاعتماد على النفس. وحينما طلبت من والدتها شيئا تنظف به مكتبها وزجاج نوافذ حجرتها أعطتها قطعة من الاسفنج في وعاء به ماء مضاف اليه سائل منظف. فنظرت اليها في دهشة، فهي قد تعودت أن تستعمل الاسفنج في تنظيف وفرك جسمها أثناء استحمامها، وقد أدركت والدتها مغزى نظرتها، فافهمتها بأن الاسفنج يستخدم أيضا في غسل كل مالا يراد له أن يُخدش، كالمكاتب والمطابخ والحمامات والسيارات وما الى غير ذلك. وبغريزة حب الاستطلاع المتأصلة في نفسها عزمت على أن تعرف كل شيء عن الاسفنج من أبيها.

وفي موعد اللقاء الأسبوعي بوالدها مع أخويها سامح وكريم كانت هناك مفاجأة لأسماء. فقد كان كل واحد من أخويها يود أن يعرف كل شيء عن الاسفنج، فسرت لتوارد الخواطر الذي جمع بينهم. وسألهم الأب السؤال التقليدي الذي يطرحه عليهم كل ليلة :هل ادى كل واحد منكم ما عليه ؟.. وهل قمتم بتأدية فروض الصلاة في أوقاتها ؟... فجاءت الاجابة بنعم من الجميع، وعندئذ قال لهم: ماذا تودون أن تعرفوا اليوم ؟.. فقال سامح : اننّا جميعا نودّ أن نعرف كلّ شيء عن الاسفنج .. فقال الوالد : على خير الله وبركته، فليكن حديثنا الليلة عن الاسفنج، ذلك الذي يستخدم في أشياء كثيرة ومتعددة. لقد قرأت عنه بحوثا كثيرة.

ان الاسفنج ياأولادي حيوان بحري لافقري، وهو يوجد في قاع البحر هادئا ساكنا لا يتحرك، ولما كان السكون هو الصفة المميزة للنبات فقد ظنه الناس نباتا بحريا، الى أن اكتشف أحد العلماء البريطانيين في عام ١٧٦٥م أنه حيوان وليس نباتا.

وهو يعيش في وحدات، كل وحدة الى جانب اختها، وتشكل في حياتها مستعمرة لها هيكل صلب مشترك يمسكها ما تقوم بافرازه، وجسمه عبارة عن أنواع متعددة ومختلفة من الخلايا الموزعة بطريقة غير منتظمة وغير كاملة، وهذه الخلايا هي التي تكون أنسجة هذا الحيوان، وغشاؤه بدون فم ولا أي أعضاء محددة.

قال كريم : طالما أنه حيوان فلا بد له من أن يتغذى مثل بقية الحيوانات الأخرى .. أليس كذلك ياوالدي ؟ فقال الوالد : نعم ياكريم انه يتغذى، ولكن الشيء الغريب أنه كبقية الحيوانات الأخرى التي تسعى لرزقها ولتجد غذاءها، فهو لا يتحرك، ولكنه يجعل الغذاء يأتي اليه، وذلك عن طريق تركيب جسمه العجيب، فهو أشبه ما يكون بالكيس، وفي أعلاه فتحة عريضة بديلة عن الفم،



وتجويف داخلي يمثل دور المعدة ، والخلايا الحية تشكل كتلة جيلاتينية ، والخلايا الموجودة في المسام وحولها مزودّة بشعيرات دقيقة مهمتها ادخال الماء الى التجويف ، الذي لا يلبث أن يعود فيطرد ويخرج عن طريق الخلايا الموجودة في الفتحة العريضة ، وهو بهذا الشكل يكون اشبه بالمضخة التي يصنعها الانسان . فالماء يجرى في جوفه بالغذاء ، لتلتهمه تلك الخلايا التي تبطن جوف الاسفنج والتي تعلمت بقدرة الله عز وجل كيف تصيد الأحياء الصغيرة الموجودة بالماء قبل أن يخرج ويعود الى البحر مرة اخرى .

ولعل الأعجب من هذا ياأولادى أن هذا الحيوان يقوم بواجبات الحياة على الوجه الأكمل، فبخلاياه يأكل ، وبها يهضم، وبها يتنفس الأوكسجين الذائب في الماء ، وبها يتخلص من الفضلات، والى جانب هذا ليس له قلب، وليس به أعصاب والدورة المائية التي تجرى به تقوم مقام الدورة الدموية بالنسبة للانسان .

وهناك أنواع متعددة من الاسفنج ، فمنه الاسفنج الكلسى، وهو يتكون من المادة الجيرية، أى : من كربونات الكالسيوم ، ومنه الاسفنج الذى يتكون هيكله من مادة السيلكا ، ويطلق عليه في بعض الأحيان «الاسفنج الزجاجى» ومنه الاسفنج الجيلاتينى الرخو ، ومنه الاسفنج المتحجر، وهو مركب من المادة البروتينية الجامدة ، والنوع الأخير هو الذي يستخدم في الحمامات كاسفنج طبيعى بدلا من الصناعى الذي يشيع استخدامه في البيوت .

وللاسفنج ألوان عدة ، ولكن اللون الغالب هو اللون العسلى أو الداكن ، ومنه ما يكون ذا لون أحمر ، أو برتقاليا ، أو أرجوانيا، وهو يعيش ملتصقا بالصخور أو الأصداف أو قشور السرطانات البحرية، وهو متعدد الأحجام ، فالبعض منه لا يتجاوز حجمه رأس الدبوس ، والبعض الآخر يكون عبارة عن كتلة كبيرة ، وهو قادر على استعادة أو استبدال أى جزء مبتور من جسده بحيث ينمو ويتجدد حتى ولو تم تمزيق جسده الى قطع صغيرة

لقد وهب الله عز وجل هذا الحيوان القدرة على التكاثر والتوالد سواء كانت أنثاه موجودة أو غير موجودة ، فهو يملك مميزات وصفات الجنسين في وقت واحد.

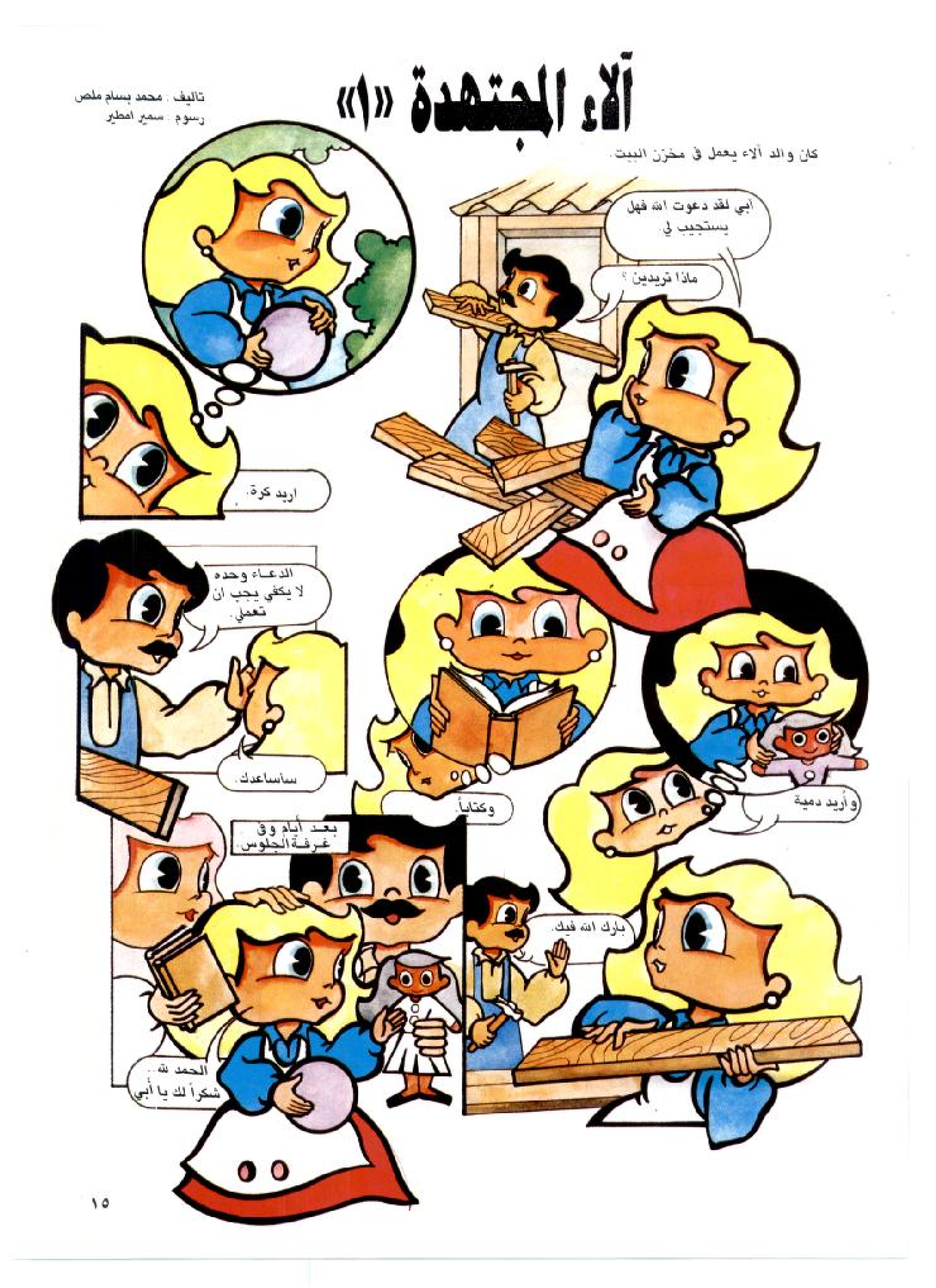
وقد تعجبون ياأولادى اذا أخبرتكم بأن هذا الحيوان عاش على الأرض منذ عصور تاريخية بعيدة في القدم ، فقد عثر على هياكل متحجرة لبعض أنواعه المنقرضة مطبوعة على الصخور القديمة جدا أو محتفظة بشكلها وهيئتها.

قال سامح : وكيف يصطاد ياوالدى ؟. فقال الوالد : يصطاد الاسفنج من المياه الساحلية القريبة العمق عن طريق عصا طويلة في آخرها خطاف ذو ثلاث شعب، يدخله الصياد من تحت الاسفنج ثم ينتزعه من القاع ويرفعه الى السطح، وهذه الطريقة لا تنفع الا اذا كان البحر هادئا وماؤه رائقا. أما في المياه العميقة فيستخرج بواسطة الغطاسين ، ثم ينظّف في القوارب أو في السفن ، أو ينقل الى مصانع خاصة لمعالجته صناعيا، بنقعه في الماء لمدة طويلة حتى تفسد أجزاؤه الرخوة وتتعفن ويتبقى هيكله ، ثم يقومون بتبييضه ليصبح بعد ذلك صالحا للتسويق .

ونظر الوالد في ساعته وأدرك أن الوقت قد تأخر ، فحيا أولاده تحية المساء ، وانصرف على أمل اللقاء بهم في جلسة أخرى ان شاء الله .




قصَّة مثَـل :
كل فتاة بأبيها معجبة
هذا المثل الذي خلد على مر العصور قالته العجفاء بنت علقمة السعدي
وهو يضرب في عجب الانسان برهطه او عشيرته وأهله الأقربين وبما ان
لكل مثل عربي قصة فسنطلعكم احباءنا على قصة هذا المثل ..
خرجت العجفاء ذات يوم للنزهة مع ثلاث نسوة من قومها
كانت العجفاء من ذوات الادب والظرف والذكاء
جلست النسوة يتبادلن اطراف الحديث وتساءلن : أي النساء يا ترى أفضل ؟
الودود الولود
خيرهن طيبة الثناء شديدة الحياء .
خيرهن السموع (المستمعة) النفوع (كثيرة النفع)
خير النساء الجامعة لأهلها ، الوادعة ، الرافعة لا الواضعة
ثم تساءلن عن أفضل الرجال
إن أبي يُكرم الجار وينحرُ العشار (الإبل) ويحمل الأمور الكبار
إنَّ أبي عظيم الخطر منيع الوزْرَ (الملجأ) عظيم النفر
إن أبي صدوق اللسان ، كثير الأعوان ، يروي السنان عند الطعان
« كل فتاة بأبيها معجبة »


آلاء المجتهدة «١»
تاليف : محمد بسام ملص
رسوم : سمير امطير
كان والد آلاء يعمل في مخزن البيت.
أبي لقد دعوت الله فهل يستجيب لي.
ماذا تريدين ؟
اريد كرة.
وأريد دمية
وكتاباً.
الدعاء وحده لا يكفي يجب ان تعملي.
سأساعدك.
بارك الله فيك.
بعد أيام وفي غرفة الجلوس.
الحمد لله.. شكراً لك يا أبي

مسرحية للأطفال في أربعة مشاهد

موطن الهدهد

للأستاذ : صبحي يحيى

المشهد الأول

المنظر : أشجار كثيفة وعالية وصوت خرير ماء يهبط من أعلى في شلال على الجانب الأيمن للمسرح.. بينما يقف الهدهد في وسط المسرح بمفرده يحدث نفسه.

الهدهد : ما أجملها من أرض.. سبحان ربي خالق كل شيء.. لا بد أن سيدي سليمان عليه السلام.. يعرف هذه الأرض.. آه لو أستطيع البقاء هنا مدة أطول.. ولكن هذا مستحيل.. فلا بد أن أذهب لكي احضر اجتماع سيدي سليمان عليه السلام.. قبل غروب الشمس.. ولهذا لا بد أن أتعرف على هذه البلاد قبل رحيلي..

(تدخل الحمامة تغني وهي تطير حتى ترى الهدهد فجأة فتفزع لوجوده)

الحمامة : من أنت .. وماذا تفعل هنا..؟!

الهدهد : (بدهشة ـ وينظر إلى نفسه) من أنا..؟ وكيف تسألين هذا السؤال؟! أنا الهدهد.. ألا تعرفينني..!!

الحمامة : بل اعرف أنك هدهد.. ولكنني لم أرك من قبل هنا.. إنك غريب..



الهدهد : (يبتسم) صدقت.. فأنا غريب عن هذه الأرض.. وهذه أول مرة أحضر فيها إلى هنا.. إلى هذه البلاد الجميلة.
الحمامة : إذن عليك بالانصراف سريعاً.. قبل أن يأتي الصقر زعيم الطيور ويراك..
الهدهد : سوف أنصرف.. ولكن قبل هذا هل أستطيع أن أعرف في أي البلاد أنا.؟
الحمامة : ألا تعرف حقاً.. إنك في سبأ.. أجمل بلاد الأرض..
الهدهد : سبأ.. سوف يُسعد سيدي سليمان عليه السلام.. عندما يعرف أنني وصلت إلى بلاد لم يصل إليها أحد قبلي من الطيور..
الحمامة : ومن يكون سليمان هذا؟!
الهدهد : (بدهشة) ألا تعرفينه.. إنه نبي الله.. الذي أعطاه ربه ما لم يعط لأحد قبله ولن يعطي لأحد بعده.. إنه يستطيع أن يتحدث مع الطير والحيوان والنمل وكل المخلوقات.. إنه يستطيع أن يسخر الريح.. ويتحكم في الجن.. لقد أعطاه الله مفاتيح الكون..
الحمامة نبي الله.. لقد سمعت أمي تقول شيئاً كهذا وأنا صغيرة.. ولكن من الله..؟!
الهدهد : الله خالق كل شيء.. الذي خلقني وخلقك.. لا إله غيره..
الحمامة : وهل تعبد أنت أيضاً الله هذا..؟!
الهدهد : نعم.. فلا يوجد إله غيره لكي أعبده..
الحمامة : ولكننا هنا نعبد الشمس.. والملكة بلقيس ملكة سبأ..
الهدهد : امرأة تحكم بلادكم.. وتعبدون إلهاً غير الله.. (في عجلة) لابد أن أخبر سيدي سليمان عليه السلام بذلك.. (ينظر إلى السماء) لقد غربت الشمس وتأخرت عن الاجتماع.. لابد أن أرحل الآن..
الحمامة : ألا تأخذني معك حتى أرى نبي الله سليمان..
الهدهد : سوف أعود لكي آخذك.. والآن سوف أرحل.. (يبدأ في الطيران)
الحمامة : مع السلامة.. ولا تتأخر..
الهدهد : لن أتأخر.. (ينصرف الهدهد وتبقى الحمامة وحيدة).

اظـــــلام

* * * *

المشهـد الثانـي

المنظر : «عرش سليمان عليه السلام.. تقف مجموعة من الطيور والحيوانات وبعض الجن.. بينما يقف الهدهد بين حراسة مشددة».
سليمان : لقد عصيت أمري أيها الهدهد.. ولم تحضر الاجتماع..
الهدهد : نعم يا سيدي..
سليمان : دافع عن نفسك.. قل عذراً يجعلني أخفف عنك العقوبة.. ولكن إياك والكذب..
الهدهد : كيف أكذب على مولاي وأنا أعرف أنه نبي الله الذي يُعَلِّمُ البشر وكل المخلوقات الخير والصدق والجمال..
سليمان : إذن فقد عصيت أمري وخالفت نظام المملكة.. ولم تحضر الاجتماع الهام برغم أن الطيور قد رشحتك مندوباً عنها.. تتحدث بلسانها وتقدم لي طلباتها..
الهدهد : وهذه الأمانة يا مولاي هي التي جعلتني أتغيب عن الاجتماع..
سليمان : كيف ذلك؟!
الهدهد : سوف أحكي لك يا مولاي.. كل الحكاية..
سليمان : أسرع فربما يكون عذراً يخفف عنك الحكم.. واعلم أنني أقسمت قبل مجيئك بأن أعاقبك عقاباً شديداً.. أو أن تأتيني بنبأ عظيم..
الهدهد : وقد أتيت بالنبأ العظيم يا مولاي..
سليمان : تكلم أيها الهدهد.. إنني أنصت إليك..
الهدهد : لقد كنت أطير يا مولاي.. حتى وصلت إلى بلاد جميلة لم أرها من قبل.. (اظلام بطيء تدريجي مع آخر أجزاء الحوار).

«المشهـد الثالـث»

المنظـر : «عرش بلقيس ملكة سبأ.. وخلفه الحدائق والجـداول.. وأصـوات الطيـور... مستشـارو الملكة يجتمعـون في انتـظار حضورها..».

المستشار(١) : من يصدق هذا.. بعد أن كانت سبأ اكثر بلاد الدنيا.. سلاماً تعيش كل هذا التوتر والقلق..

المستشار(٢) : ولكنه توتر وقلق جميل أيها المستشار الأكبر.

المستشار(٣) : وكيف يكون توتراً وقلقاً جميلا أيها المستشار الثاني.

المستشار(٢) : لأنه قلق من أجل الحقيقة..

المستشار(١) : وضح ما تقصـــد..

المستشار(٢) : كما تعرف.. منذ ألقى ذلك الهدهد..

المستشار(١) : (يقاطعه) نعم منذ ألقى تلك الرسالة التي تبدأ: بأنه من سليمان وانـه باسم الله.. وماذا بعد...

المستشار(٣) : وهل نستطيع أن ننسى تلك الرسالة اننا حفظناها عن ظهر قلب..

المستشـار(٢) : منذ تلك الحـادثة ونحن نعيش في ترقب وانتظار لظهور الحقيقة..

المستشار(١) : وهل هناك حقيقة غير التي نعرفها.. كل ما في الأمر أن سليمان هذا قد سمع عن مملكة سبأ.. وعن ما بها من خـير.. فطمع فيها!!

المستشار(٢) : كيف تقول ذلك وأنت الذي وضعت الهدايا بيدك في الصناديق..

المستشار(٣) : نعم.. لقد كانت هدايا عظيمة تجعل اي ملك مهمـا كـان.. يقبلهـا ويصبـح صديقاً لنا..

المستشار(٢) : ومع ذلك ردهـا إلينا.. وأرسـل لنا خطابا يدعونا إلى الإسلام لله.. ويؤكد لنا أنه نبي الله...

المستشار(١) : كل ما في الأمر أنه يطمع في هدايـا اكثـر.. ولذلك فقد اشـرت عـلى الملكة العظيمة بلقيس بأن تذهب إليه بنفسها.. حتى يرجع عما في ذهنه من غزو سبأ. فلا يفهم الملوك غير الملوك.

المستشار(٢) : أو أن تؤمن الملكة العظيمة بأنه نبي من عند الله.. ونؤمن نحن معها..

المستشار(٣) : ليتنا نذهب معها..

المستشـار(١) : لقد أمرت الملكة بـأن نرافقهـا في رحلتها..

المستشـار(٢) : ما أسعـدني بذلك .. هيـا نستعد للرحلة..

المستشار(٣) : هيا نستعد بذلك.. (ينصرفون).

اظـــــــلام

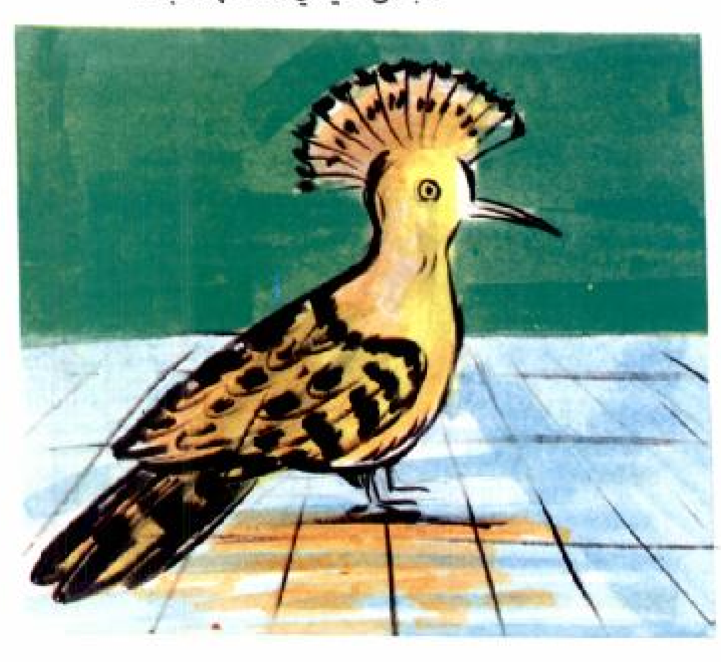
«المشهـد الرابـع»

المنظـر : «قاعة عرش سليمان عليه السلام ويقف فيها الهدهد وبجواره أحد الجان وهمـا يتحدثان..

الهدهـد : انهم في الطريق .. أين سيدي سليمـان عليه السلام..

الجـان : انه في انتظار الملكة وأعوانها.. حتى يريهم المفاجأة...

الهدهـد : ان الملكة لن تصدق أنه العرش الذي كانت تجلس عليه في مملكتها سبأ..





الجـــان : معك حق انني أخاف عليها من المفاجأة..

الهدهـد : لا تخف.. المفاجأة الحقيقية عندما تعرف كيف جاء هذا العرش إلى هنا..

الجـــان : نعم .. لقـد طلب سيدي سليمـان عليه السلام.. من جميع الحضور من الانس والجان والطيور.. وقال: من يستطيع أن يحضر لنــا عــرشهــا حتى يـكــون في انتظارها..

الهدهـد : فتقدمت أنت وقلت له: (يقلد الجان) أنا آتيـك به يـا مـولاي قبـل أن تقـوم من مقامك ..

الجـــان : نعم.. أي إنني سوف أحضره بسـرعة فائقة..

الهدهـد : لا أيها الجنى الطيب. إنك كنت تعرف أن سيدي سليمان.. لن يقوم من مقامه قبل غروب الشمس.. لأنه كان ينظر في أمور المملكة..

الجـــان : ولكن سبقني صـديقي الذي لديه العلم الغزير..

الهدهـد : هذا أفضل ما فيـك أيها الجنى الطيب. اعترافك بالحق.

الجـــان : وهـل أستطيـع أن أنكر.. إن لديـه علم الكتاب.. ولهذا تقدم في هدوء وقـال: أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك..

الهدهـد : نعم أي قبل أن يتحرك جفن عين سيدي سليمان عليه السلام.. وقد فعل..

الجـــان : الحمد لله.. ما دام هذا لخير نبي الله.. فلا مانع عندي..

الهدهـد : (ينظر على يمينه) لقد أقبل سيدي سليمان ومعه ضيوفه.

(يدخل سيدنا سليمان عليه السلام.. ومعه بلقيس ومستشاريها)

سليمان) تفضلي بالدخول..

بلقيس : هذا شيء عظيم لايمكن أن يصدقه عقل..

سليمان : انه من فضل الله..

بلقيـس : لقد رفعت ثوبي وأنا أدخل غرفة عرشك خوفاً من أن يبتل.. كيف صنعت ذلك..

سليمان : لقد وهبني الله ملكا عظيما.. وامرني أن أدعو الناس إلى الايمان بوجوده وانه إله واحد لا شريك له.

بلقيـس : وعرشي أيضـا..

المستشار(٢) : لقد اقنعنا بكيفية حضوره الى هنا.. وأجرى التجربة أمامنا..

بلقيـس : لقد آمنت بأنك نبي الله.. وأنه الإله الواحد لا شريك له..

المستشار(٢) وأنا أيضا تأكدت ان الله هو الحقيقة الوحيدة في هذا الكون..

الجميـع : اننا جميعا نعلن انك نبي الله..

بلقيـس : وأرجوك يا نبي الله.. أن تشكر الهدهـد الأمين على ما قدمه لنا من خير..

المستشار(٢) : نعم لأننا لا نستـطيع أن نتحـدث إليه..

سليمان : سوف أخبر الهدهد بما تريدون.. (ينادي) أيها الهدهد:

الهدهـد : أمر مولاي..

سليمان : إن بلقيس ملكة سبأ وكل أهـل مملكتها يقدمون إليك الشكر على ما قدمته لهم من نور.. بأمانتك وذكائك..

الهدهـد : هذا هو واجبي يا مولاي.. ثم كيف أعيش أنــا في النـور وأتـرك غيـري يعيش في الظلام..

سليمـان : احسنت أيها الهـدهد.. انصـرف الآن واستلم الجائزة التي اعددتها لك..

الهدهـد : (بسعادة) جائزة.. اشكرك يا مـولاي.. (ينصرف).

« ستـــــــار »



للاستاذ / محمد حمدي

في بلاد الشجعان مدينة للفرسان تطل على بحر المرجان وهذه المدينة قلاعها حصينة.. ذات قصور عالية... وحوانيت عامرة وأبنية.. حدائقها بالورود زاهية... وأشجارها ظليلة وقطوفها دانية.. نهارها شمس تملؤها عافية وليلها بدر أشعته فضية حانية.. في أحد أركانها قصر الأمير المحبوب... تصل إليه بثلاثة دروب.. طريق الصحراء في أوقات الحروب.. وطريق الحقول في أوقات جني المحاصيل والحبوب .. وطريق ثالث في وسطها لمن أراد النزهة فيه يجوب.. فكانت تتيه على المدن بأهلها... ودروبها وشموسها.

ذات يوم أوصى الملك «مروان».. ملك بلاد الشجعان.. ابنه الأمير «كنعان»... أمير مدينة الفرسان.. أن يعدل بين الرعية.. ولا يفرق في الحق بين فقير وغنية... ولا فتى وصبية، وأن يحفظ حدود الله صبحاً وعشية، وَيَؤُمَّ الناس في الصلاة ويجمع منهم الزكاة.. ويضرب عصيه ولو كانت لديه محبوبة محظية، حتى وافته المنية وذهبت روحه إلى خالق البرية.

فلما انتهت الأحزان... وطواها بحر النسيان.. أراد الأمير «كنعان».. بعد أن أصبح ملك بلاد الشجعان خلفاً لأبيه «مروان» ... أن يختار أشجع الفرسان.. لا يخاف أحداً في الحق،كريم مغوار.. ويذهب هو إلى القصر الكبير المسمى «بنور النهار» ليحكم الممالك الكثار.. بما فيها من مدن وقفار.

استدعى الملك «كنعان» .. وزيره «سمعان» .. وأخبره بما يريد وعزمه على تولية أمور المدينة لفارس بعده .. فعقد الديوان.

وكان الوزير «سمعان» .. ذا مهابة وروية.. ونظرة في أمور الحكم ثاقبة وقوية .. فأشار على الأمير كنعان بعقد امتحان واختيار ثلاثة من الفرسان.. يكون من بينهم أمير الفرسان ووقت الامتحان يُكرم المرء أو يُهان.

نادىٰ مناد في المدينة ماراً على السهول والبقاع.. بأن يتقدم الشجاع.. لخوض امتحان.. ليكون بعده أميراً على مدينة الفرسان ويحكم بالعدل السكان.

تقدم للامتحان.. عدد من السكان.. اختار منهم سمعان.. ثلاثة من الفرسان.. أولهم يملك فرساً سوداء اسمها «أم الخيول» وثانيهم صاحب فرس بنية.. متينة وقوية.. وثالثهم معه فرسٌ بيضاء ولكنها شعواء.

أمرهم الوزير.. بعد استئذان الأمير..

بالخروج من المدينة.. والعودة إلى قلعة القصر الحصينة بعد أسبوعين فخرج الفرسان.. وكل منهم يُعِدُّ نفسه لآخر امتحان.

فلما خلا المكان.. سأل الأمير «كنعان» وزيره «سمعان» عن ماهية الامتحان.. فأخبره الوزير بأن الرحيل هو الامتحان .. تعجب الأمير ولم يفهم قصد الوزير.

وَمَرَّ الأسبوعان.. وعاد أول الفرسان يمتطي «أم الخيول» وقد سلك طريق الحقول.. فداس بها فوق القمح والفول.. وحطم المزروع.. وسقى الفرسَ من الينبوع.

فلما سأله الوزير عن الطريق الذي سلك.. أخبره.. فقال : ـ

ـ هان وهلك .. لأنه داس المزروع.. فلو أصبح على المدينة أميراً تعرض الناس للجوع.

وعاد ثاني الفرسان صاحب الفرس البنية المتينة.. وسلك طريق المدينة.. قاصداً القصر عند القلعة الحصينة.. فأفزع الناس في الديار.. وسقطت من فوق رؤوس النساء الجرار.

فلما سأله الوزير عن الطريق الذي سلك.. أخبره.. فقال : ـ

ـ هان وهلك.. لأنه أفزع الناس.. فلو أصبح على المدينة أميراً ضاع من الناس الأمن.. وسكب منهم الماء والسمن.

وعاد ثالث الفرسان صاحب الفرس الشعواء وسلك طريق الصحراء ..

فلما سأله الوزير عن الطريق الذي سلك.. أخبره .. فقال : ـ

ـ إنه حقا من الخلق أمير.. فقد أدرك أن فرسه شعواء فسلك بها طريق الصحراء.. لأنه لو سلك بها طريق الحقول ـ لأتلفت القمح والفول.. ولو سلك بها طريق المدينة.. لأفزعت الناس في الديار وأسقطت من فوق رؤوسهم الجرار.. فكان تصرفه سليماً ويدل على خلق سام كريم وعقل رزين حكيم.

فقام الأمير «كنعان» .. وقلده إمارة مدينة الفرسان وسموه بعد ذلك أمير الفرسان.



الحيلة

إعداد ورسوم
اسامة الطنطاوي

سـرق اللص كحيـان عقـداً من الذهـب والمرجان من التاجر نجم الدين برهان ..



فكـر التاجـر برهـان باسـترداد عقده من كحيان باسلوب الحيلة والمكران ..



وفي صباح اليوم التالي ...









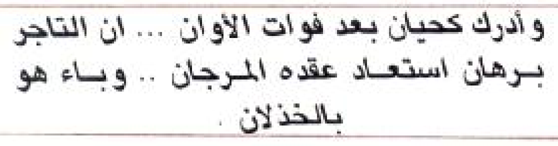

إذن اكتب .. إلى زوجتي نعسانة .. أعطِ هذا الخادم ثلاثمائة دينار ودرهمين ...
يا للقدران اسم زوجتك يشابه اسم زوجتي ...


وبعد ساعة ... عاد الخادم بالدنانير ...
خذ ثمن العقد ياكحيان
شكراً يا سيدي


يا للفرحة .. لقد بعت عقد نجم الدين برهان بأغلى الاثمان ...


أبشري يازوجتي نعسانة .. لقد بعت عقد المرجان بثلاثمائة دينار ودرهمين
ياللحظ السعيد ..


لقد بعته بنفس المبلغ الذي طلبته مني اليوم برسالة مع الخادم ...
ماذا ... انها نفس الرسالة التي كتبتها للخادم ...


وأدرك كحيان بعد فوات الأوان ... ان التاجر برهان استعاد عقده المرجان .. وباء هو بالخذلان .



خالد بن يزيد الأموي

رائد الكيمياء الإسلامية

بقلم: يحيى بشير حاج يحيى

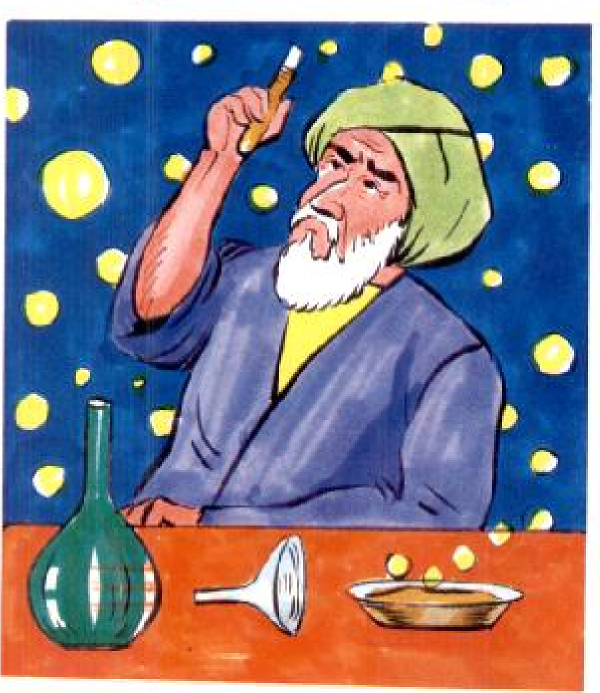
هو خالد بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان عاش مابين ١٣ ـ ٩٠ للهجرة، وقد آثر العلم على الحكم، وزهد بالمال والجاه. فانصرف الى الاشتغال بالبحث والتأليف.

كان خالد ذا خلق رفيع، وهمة عالية، وسلوك سليم، فلم يُعرف عنه ميل الى اللهو والترف، ولم يغتر بكثرة المال وشرف الاصل، ورفعة المكانة الدنيوية، لأنه عرف قدر نفسه وقيمة الدنيا فاتخذها سبيلا الى الآخرة. وفي اخلاقه صفات الصالحين الذين عرفوا كيف يوفقون بين دنياهم وآخرتهم. يقول في شعره:

اعمل لما بعد الحياة ولاتكن
عن حظ نفسك في حياتك غافلا

واضعا نصب عينيه قول الله تعالى: (وابتغ فيما آتاك الله الدارالاخرة ولاتنس نصيبك من الدنيا وأحسنْ كما أَحسنَ الله اليك ولاتبغ الفساد في الارض إنَّ الله لا يحب المفسدين)..

كما كان له اهتمام بسيرة النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ يقرؤها لنفسه، وينقلها للاخرين، مستفيدا منها في اخلاقه وسلوكه وقد حفظ القرآن الكريم فنشأ فصيحا بليغا. وكان الى جانب ذلك جوادا كريما. يروى ان رجلا قال له: لقد قلت فيك بيتين من الشعر، ولست اقولهما حتى تعدني بانك تعطيني ماأريد، فقال خالد: قل ولك ماتريد.. فأعطاه مائة الف درهم.. وأما ذكاؤه وفطنته فتكشف عنهما هذه الحادثة التي جرت له مع أحد الرهبان. اذ



خرج ذات يوم متنكرا، فتقابل مع راهب، فسأله الراهب: أنت من أمة محمد؟

فقال خالد: نعم

فقال الراهب: أمن علمائهم، أم من جهالهم؟؟

قال خالد: لست من علمائهم، ولا جهالهم...

قال الراهب: ألستم تزعمون في كتابكم (تقرؤون في القرآن) أن أهل الجنة يأكلون، ويشربون، ولا يبولون....؟!

وقد اراد الراهب إحراج خالد بهذا السؤال، ظنا منه انه لايجد له جوابا مقنعا، ولكن خالد كان فيه من الذكاء ولديه من العلم مايسكت هذا الراهب فقال له مقربا الامر بمثال مشاهد: مثل هؤلاء في الجنة كمثل الصبي في

بطن امه، يأتيه رزق الرحمن بكرة وعشيا (صباحا ومساء) لايبول، ولايتغوّط!! فأدرك الراهب انه خاطب عالما فقال لخالد: ألست تزعم أنك لست من علمائهم؟! فأجابه خالد بتواضع: بلى! ما أنا من علمائهم، ولامن جهالهم وكان لخالد اهتمام بالاطلاع على ماللأمم الاخرى من العلوم والمعارف المختلفة، فأحضر العلماء ليترجموا له العلوم الكيميائية من اللغة اليونانية والقبطية الى اللغة العربية، كما اهتم بالطب، وربطه بالكمياء لاختراع العقاقير التي تخفف عن الناس آلامهم. والى جانب ذلك اهتم بعلم الفلك وكتبه.

ولم يكتف بالدراسة النظرية، بل عمل على اجراء التجارب والتطبيقات ويروى ان مجلسا ضم الخليفة عبد الملك بن مروان وعددا من اصحابه، فجرى الحديث حول الماء وامكانية تحليته، فقال خالد: ان شئت اعذبت لكم ماء البحر (جعلته عذبا صالحا للشرب) ولم يكن هذا مجرد ادعاء منه، بل احضر الاواني، وشرح للحاضرين الطريقة التي يتبعها في ذلك، فكبر في أعينهم، وازدادوا به إعجابا، وله تقديرا!!

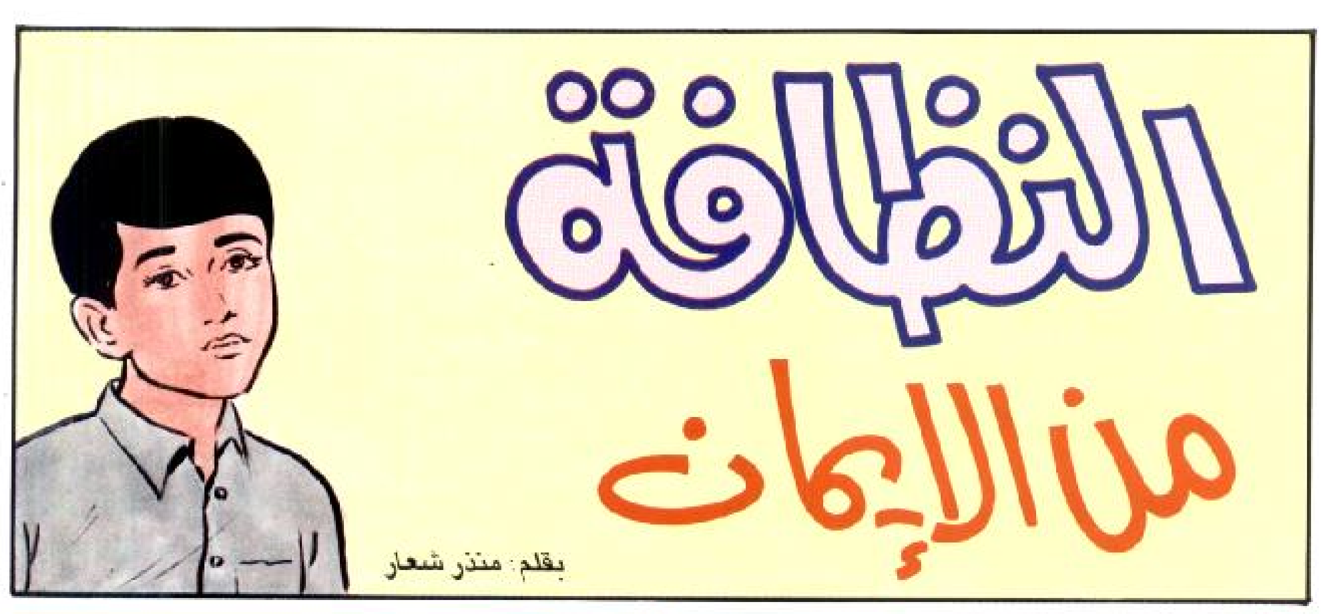
بالاضافة الى تفرغه للعلوم من كيمياء وفلك وطب فانه لم ينقطع عن الحياة الاجتماعية، والمشاركة في اصلاح المجتمع، والسعي في شئون الحياة.. فقد بنى جامع (حمص) الشهير في سورية وأحضر له/ ٤٠٠/ عبدا، فلما أتموا البناء كافأهم بأن اعتقهم جميعا ـ وهو أول من نادى وطالب بان تحل اللغة العربية في كتابة الوثائق، وما يتعلق بامور الدولة، بدلا من الفارسية وقد استجاب عبد الملك بن مروان لهذه الدعوة التي اطلقها خالد بضرورة تعريب الدواوين. فكان لخالد الفضل في التنبيه لهذا الامر، ولعبد الملك الفضل في التنفيذ!!

كما كان عبد الملك أول من كتب في صدور الطوامير (الرسائل) قل هو الله احد، وذكر النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ مع التاريخ فكتب ملك الروم اليه مهددا، يقول: إنكم أحدثتم في طواميركم شيئا من ذكر نبيكم، فاتركوه وإلا أتاكم من دنانيرنا ماتكرهون (وكان المسلمون يعتمدون على دنانير الروم في تعاملهم) فعظم ذلك على الخليفة عبد الملك بن مروان، واحتار ماذا يفعل، فأرسل الى خالد يشاوره في الامر. فقال خالد: حرم دنانيرهم، ولايستعملها احد بعد ذلك، فاضرب للناس سككا (دنانير) فيها ذكر الله، وذكر رسوله، ولاتُعفهم مما يكرهون في الطوامير...

فسُر الخليفة بهذا الحل، وامر بضرب الدنانير، والاستغناء عن الروم.

واذا كان خالد قد احضر المترجمين ليترجموا له فانهلم يكتف بذلك، بل كتب والف وبذل الجهود في ميدان العلم، وله عدد من المؤلفات منها كتاب الرحمة في الكيمياء، وكتاب الحرارات وكتاب الصحيفة الكبير وغيرها.

فهو اول من اهتم بالحركة العلمية في بداية الدولة الاسلامية في عهد بني أمية.. وحياته تدل على همة عالية، وأدب وافر.. وانه عرف قيمة الوقت فلم يرض لعمره ان يضيع دون فائدة، ولشبابه ان يفنى من غير جدوى، فانشغل بما يترك الذكر الحميد، والاثر الطيب، فنُقش اسمه في سجل العلماء العظماء.

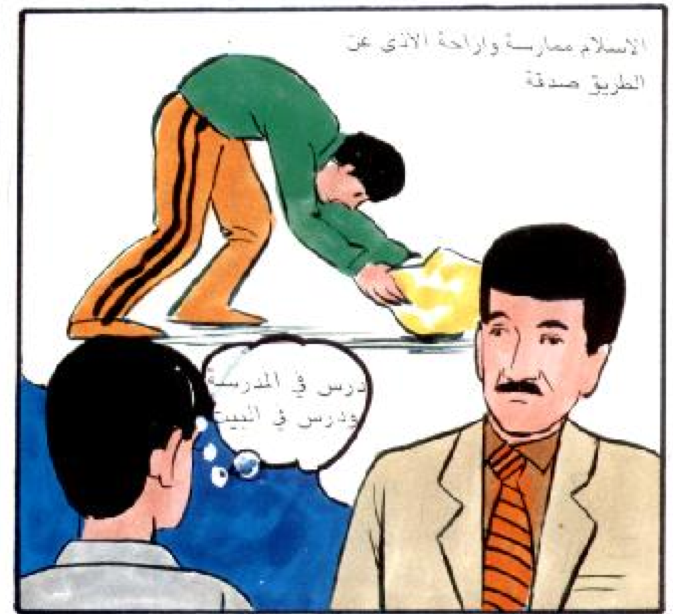

النظافة
من الإيمان
بقلم: منذر شعار


ماذا أخذتم اليوم في المدرسة؟
أخذنا في الدين درسا عظيما النظافة من الايمان


الاسلام يابني قول وعمل

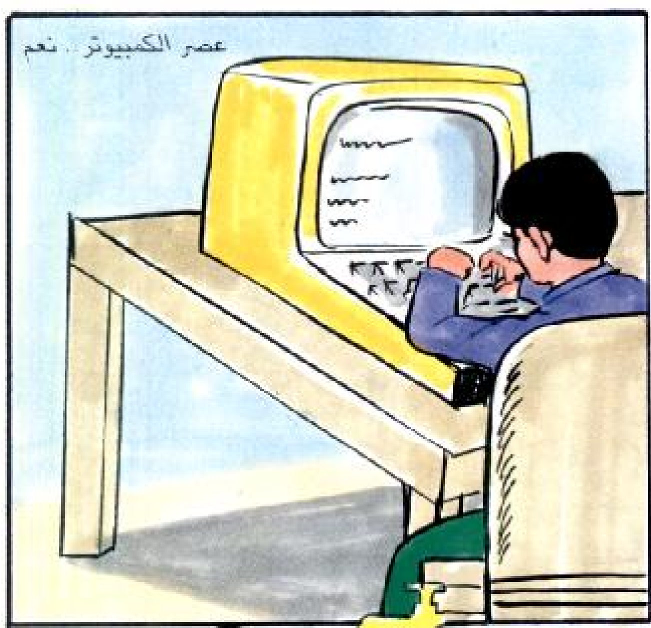

أمس رأيتك تلقي أقذارا على الأرض


وتعصي أمك في حمل كيس القمامة إلى الطريق


الاسلام ممارسة وإراحة الاذى عن
الطريق صدقة
درس في المدرسة
ودرس في البيت


لا.. منديلي أطهر لي ولك
السواك سنة.. وطب


الدرس
من يرسم
صورة حضارية؟


عصر الكمبيوتر.. نعم


الطيران.. حسنا
الكهرباء.. لاشك


إنسانٌ
يتوضأ..؟
ا لوحتك
الحضارية
يابني؟
تطهروا..
فتحضروا
عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: إذا
توضأ العبد المسلم، أو المؤمن، فغسل وجهه خرج من وجهه كل خطيئة نظر
إليها بعينيه مع الماء، أو مع آخر قطر الماء، فإذا غسل يديه خرج من يديه كل
خطيئة كان بطشتها يداه مع الماء أو مع آخر قطر الماء، فإذا غسل رجليه خرجت
كل خطيئة مشتها رجلاه مع الماء أو مع آخر قطر الماء حتى يخرج نقيا من
الذنوب. (رواه مسلم)

إيقاد النار

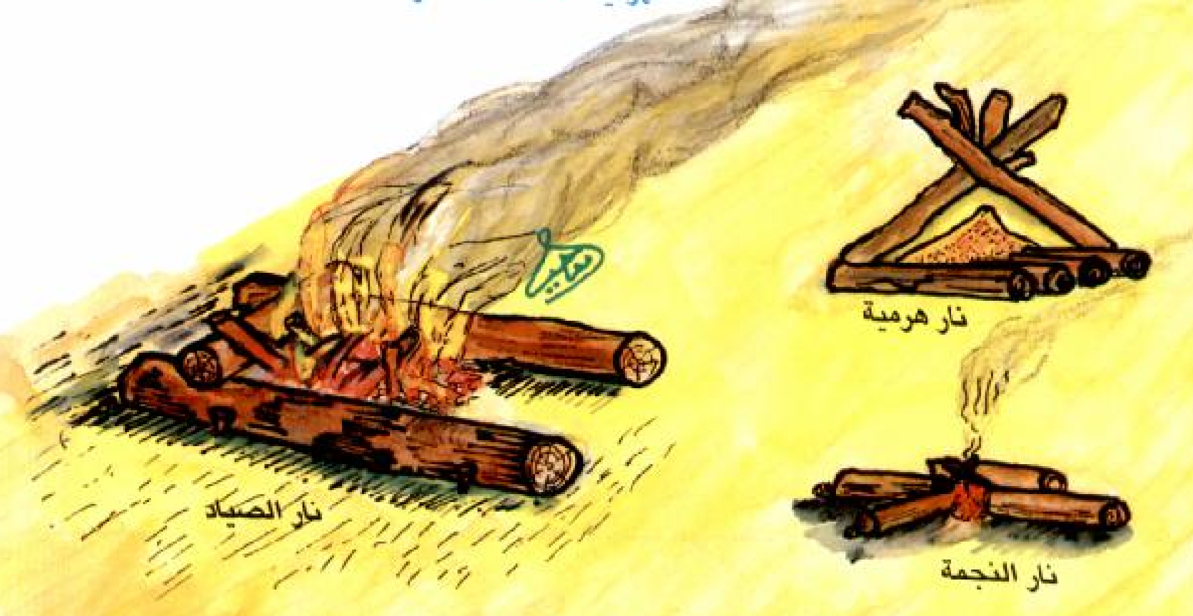
اعداد/مدحت البيرقدار

مهارات عربية

عرف أجدادنا العرب كثيرا من المهاراتِ والمعارف العلمية ومهروا بها بصورة رائعة واشتهروا بها ولقنها الاباء للأبناء والاجداد للأحفاد ومن هذه المهارات القيافة والفراسة والعرافة والريافة وملاحظة الرياح واسماء الماء وانواع السحب وإيقاد النار وسوف نقدم لكم احبابنا البراعم في هذه الحلقة الثالثة نبذة مختصرة عن ايقاد النار

● إيقاد النار عادة عربية أصيلة، تسود المجتمع العربي في الجزيرة فالعرب في العهود الساحقة لم تكن لديهم وسيلة من وسائل الايقاد او الاشعال الحديثة فهم لا يملكون بترولاً ولا كهرباء ، وليس عندهم ولاعات ولا سخانات، ولا وسائل حرارية أخرى. وكان اعتمادهم في إيقاد النار على ضرب حجر بآخر ، حتى تنقدح من بينهما شرارة تكون مصدراً للاشتعال، وكان العربي يعتمد على هذه النار في طهي الطعام ، وفي التدفئة وفي تعيين الأماكن، وفي هداية الضال، أو إرشاد المسافر إلى مكان الضيافة. وكان العربى القديم يبرع كل البراعة في إيقاد النار بهذه الطريقة البسيطة ، والرياح تهب عن يمين وشمال والجو خلاء، والمكان عراء، وإذا ما أوقدت النار ظل العربي يستبقيها طيلة الليل لتحقيق ما سبق من أغراض.

هكذا وقد برع العربي منذ القدم في إيقاد النار المناسبة لغرضه فنار الارشاد لمكان الضيافة أطلق عليها اسم نار النجمة لما تشعه من نيران ذات ضوء قوى واستمرار اشتعالها طيلة الليل ونار الصياد لأعمال الطهى والنار الهرمية لاعطاء الضوء.



مسابقات وجوائز

مسابقة العدد «١٧٥»

١ ـ «ذات النطاقين» اسم مشهور في حادثة الهجرة على من أطلق هذا الاسم؟

٢ ـ من هو دليل الرسول الكريم وصاحبه في طريق الهجرة؟

٣ ـ لما دخل الرسول الكريم إلى المدينة المنورة بركت ناقته في مربد (مكان يجفف فيه التمر) لغلامين يتيمين من بني النجار... ما اسم هذين الغلامين؟

٤ ـ آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه من المهاجرين والانصار فقال: تآخوا في الله أخوين أخوين مع من تآخى رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

٥ ـ من أول من هاجر إلى المدينة المنورة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

٦ ـ صحابي جليل تحدى قريشاً يوم هاجر إلى المدينة وقال لهم: شاهت الوجوه.. لا يرغم الله إلا هذه المعاطس (الأنوف) من أراد أنْ تثكله أمه أوْ يوتم ولده أو ترمل زوجته فيلقني وراء هذا الوادي؟ من هو هذا الصحابي؟

اكتبوا إلينا

أحبائي الأطفال: صفحات البراعم مفتوحة لكم فابعثوا إلينا باستمرار بكل ما ترونه مفيداً ونافعاً من علوم ومعارف وقصص وغيرها ونحن بالانتظار.

جوائز المسابقة: من الأول إلى العاشر لكل فائز عشرة دنانير. من العاشر إلى العشرين يمنح الفائز اشتراكاً سنوياً في مجلة الوعي الاسلامي وملحقها.

* حل مسابقة العدد «١٧٥» *

١ ـ عمر بن الخطاب هو المقصود بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم (والذي نفسي بيده ما لقيك الشيطان سالكاً فجاً قط الا سلك فجاً غير فجك).

٢ ـ الأعياد في الإسلام عيدان فقط وما سواهما باطل وهما عيد الفطر وعيد الاضحى.

٣ ـ عندما دخل المسلمون مدينة القدس كان اسمها (إيلياء).

٤ ـ تنام الخيل واقفة على اقدامها ولكنها بالمقابل تستطيع النوم وهي مستلقية على جنبها.

٥ ـ معدة الحيوانات المجترة مركبة من أربعة تجاويف هي (الكرش والقلنسوة وام التلافيق والانفحة).

* أسماء الفائزين في مسابقة العدد ١٧٢ *

* الفائزون بالجوائز المالية:

١ ـ منصور سعيد احمد صالح / اليمن الشمالي.

٢ ـ مها شفيق حسن الشيخ / مصر.

٣ ـ لهلالي احمد / المغرب

٤ ـ هيثم محمد بدير / الكويت

٥ ـ هشام يوسف سماره / الأردن

* الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

٦ ـ ايوب محمد / مالي.

٧ ـ نهى محمد عبدالحميد رضوان / الكويت.

٨ ـ فتحية مراد محمد رفعت / مصر.

٩ ـ عماد عطيه يوسف الحاج علي / مصر.

١٠ ـ شيماء عبد محمد ابراهيم مبارك / الامارات العربية المتحدة.

١١ ـ عبدالله جكراس / مالي

١٢ ـ حسن عبدالقادر ابو نجم / الأردن.

١٣ ـ

١٤ ـ طارق عثمان محمد علي / السودان.

١٥ ـ بوشيخي محمد / الجزائر.

١٦ ـ عبدالله علي عثمان القرني / السعودية

١٧ ـ احمد حلمي ابراهيم حسن / السعودية

١٨ ـ عقاقبة علاوة طالب / الجزائر.

١٩ ـ خديجة احمد محمود / قطر.

٢٠ ـ تنالي عبدالمالك / المغرب.



* كي تشتركوا بالمسابقة أرسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي: مسابقة العدد [١٧٥] ـ ص. ب: ٢٣٦٦٧ ـ الكويت ـ الصفاة ـ الرمز البريدي 13097

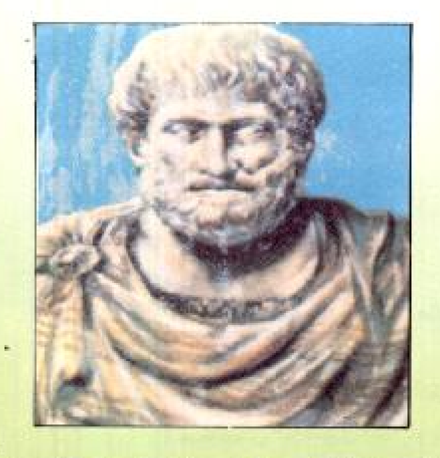
* آخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر صفر ١٤١٠ هـ

بأقلام البراعم

● أشهر فيل هو فيل أبرهة .
● أشهر هدهد هو هدهد سليمان .
● أشهر سفينة هي سفينة نوح .
● أشهر عصا هي عصاة موسى .
● أشهر صبر هو صبر أيوب .
● أشهر بقرة هي بقرة بني اسرائيل .

محمد عبد العزيز يونس
مصر

ارسطو : المعلم الأول



يعتبر أرسطو أعظم فيلسوف وعالم في العالم القديم، وقد لقب في زمنه بالمعلم الأول. ولد عام ٣٨٤ق.م في مدينة «ستاجيرا» في مكدونيا ببلاد اليونان. وعندما بلغ السابعة عشرة سافر لأثينا ليدرس في أكاديمية افلاطون، وبقي فيها مدة عشرين عاما. وفي عام ٣٤٢ ق.م رجع أرسطو لمقدونيا ليصبح معلما خاصا لابن الملك الشاب اليافع ذي الثلاثة عشر ربيعا والذي أصبح فيما بعد يدعى في التاريخ بالاسكندر الكبير. وفي عام ٣٣٥ ق.م عاد ارسطو إلى اثينا حيث افتتح مدرسته الخاصة «الليسيوم». وقد توفي عام ٣٢٢ق.م في الثانية والستين من العمر. وقد ألف أكثر من ١٧٠ كتابا، وأعماله العلمية تؤلف موسوعة للمعرفة العلمية في تلك الأيام، وقد كتب عن الفلك وعلم الحيوان والجغرافيا وعلم طبقات الأرض والفيزياء والتشريح والفسيولوجيا وعن كل ميدان من ميادين المعرفة التي كانت معروفة عند اليونان والقدماء.

خليل عبد الكريم/ السعودية

★ هل تعلم ؟ ★



● اعلى برج في العالم هو برج تورينو ويقع بكندا ويبلغ ارتفاعه ٥٥٥,٣٣ مترا .
● اعلى شلال في العالم هو شلال انجيل في فنزويلا ويقع على نهر الكاراو وارتفاعه ٩٧٩ مترا .
● اكثر قنوات العالم ازدحاما بالسفن هي قناة بنما التي بدأ العبور فيها عام ١٩١٤ م . ومرت من خلالها ١٤٣٠٤ سفينة .
● أكبر بحر في العالم هو بحر الصين الجنوبي ويبلغ مساحته ٢٩٧٢٦٠٠ كم٢ .
● أكبر بناء في العالم هو سور الصين العظيم يبلغ طوله ٢٤٠٠ كم وسمكه ٧ متر وعرضه ٩٠ مترا
● أطول شجرة في العالم هي شجرة أوكالينوش وتوجد في استراليا .

السيد عمر عمر السخري
مصر





الفلاسفة الصغار

الأطفال هم الفلاسفة الصغار الذين يسألون عن كل كبيرة وصغيرة ويحاولون أن يجدوا الاجابات الشافية لكل ما يدور في داخلهم من أسئلة واستفسارات أين الله؟ وكيف خرجنا إلى الدنيا؟

ولماذا نموت؟ وبعد الموت اين نذهب؟

إني أرى أنَّ تربية الطفل وتنشئته تنشئة دينية سليمة لها الأثر الأكبر في خلق التوازن الفكري الوجداني عند الطفل عن طريق والديه وذلك بالاجابة عن كل ما يدور في خلده من أسئلة واستفسارات.

وكذلك فان مهمة المعلم شاقة وعسيرة للأخذ بأيدي الأطفال إلى بر الأمان وإن مهمة برامج الأطفال في الاذاعة والتليفزيون بالغة الأهمية ويمكن من خلالها طرح الأسئلة والإجابة عليها في برامج مدروسة تخاطب الطفل. طفل اليوم وليس طفل الأمس.. إن التراث الإسلامي زاخر بالأمثلة الكثيرة التي يمكن لأي مؤلف أن يستقي منها



ويخرجها للأطفال بشكل واعٍ ومفهوم بعيداً عن الخطابة والوعظ المباشر...

إنَّ الأطفال في أمس الحاجة لمعرفة حقائق الحياة الدنيوية وأمور الآخرة بما يتناسب مع إدراكهم وعقولهم الصغيرة وإني أحيي أسرة تحرير (براعم الايمان) وكل مجلة سلكت هذا الطريق العظيم في خدمة رجال الغد وصانعي المستقبل.

سعاد محمد السحرتي
ميت غمـــر ـ مصر

* البتـــراء *

لا شك أن عشاق الماضي ومخلفات التاريخ يشكلون شريحة هامة من شرائح السياح في جميع انحاء العالم، والأردن في طليعة البلدان التي تمتلك كنوزاً لا تنضب من التراث القديم المنتشر في عدة مواقع، أهمها البتراء المملتئة بالهياكل الفخمة والمعابد السحرية.

تقع البتراء في جنوب الأردن على بعد (٢٧٠) كيلو مترا الى الجنوب من عمان على الطريق الصحراوي. والطريق إليها عبارة عن منحدر جبلي ينتهي في قرية وادي موسى مدخل البتراء. وتعتبر البتراء المدينة الاثرية النادرة الجمال والروعة، وتتشابك فيها الالوان الحمراء، والصفراء، والسوداء والبيضاء فتختلط وتتمازج وكانها البحر المتماوج.

ومن الآثار ذات الأهمية والمكانة الكبيرة للزائر (المدرج) الذي يتالف من (٣٤) صفا من الادراج ويتسع لثلاثة آلاف متفرج ويعود تاريخه الى القرن الثاني بعد الميلاد وضريح الملكة المبني على القبية تضم غرفاً ذات أقواس رومانية، ويشتمل على قاعة منحوتة في الصخر وهناك (قصر البنق) وهو هيكل بُني في القرن الثالث على الطراز البيزنطي. وكذلك «الخزانة» التي نحتت في الصخر، وهي قائمة بكامل روعتها كما كانت في الماضي.

قاسم احمد حسن القضاة/ الاردن

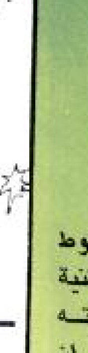
التسلية

* أرقام



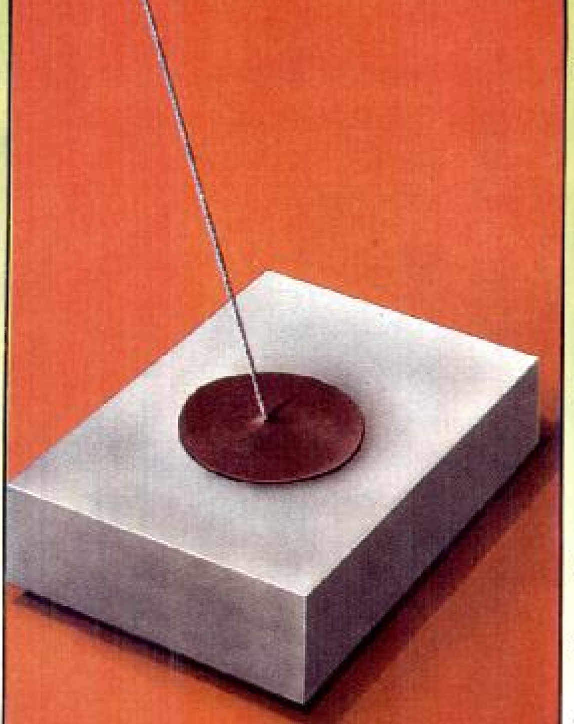
أتممْ العمليات الحسابية في كل الاتجاهات باستعمال الأرقام من ١ الى ٩ فقط .

الهدف



أي الخطوط المستقيمة الثمانية إذا مددته استطعت ان تصيب الهدف المستدير في الصميم؟

دوامة ملونة أزازة



ستجد متعة ولذة في هذه اللعبة.

المعدات اللازمة :

* قطعة من الكرتون طولها حوالي ١٢ سنتيمتراً وعرضها ٥ سنتيمترات .
* قطعة دوبارة (خيط متين) طولها متر.
* مخرز أو صنارة حياكة لعمل الثقوب.
* أقلام تلوين. * قَلَمُ رَصاصٍ ومِسْطَرَةٌ

«ضع هذه الاشياء على صفحة جريدة قديمة».

كيفية الصنع:

١) ارسم بالمسطرة خطوطا على الكرتون (موصلة من ركن الى ركن مقابل).

٢) أحدث ثقبين قرب المركز كما هو مبين.

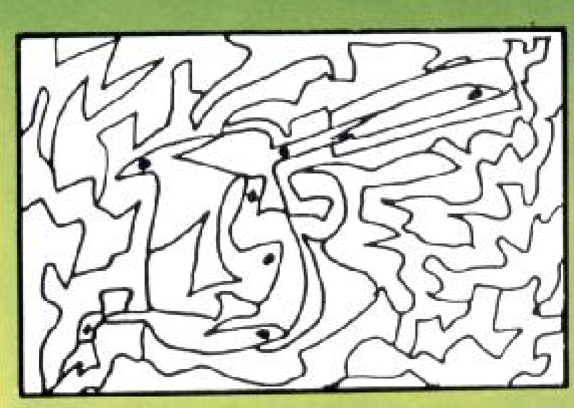
٣) لون جانبي قطعة الكرتون بقطاعات طولية.

٤) ادخل احد طرفي الدوبارةفي أحد الثقبين ثم ارجعه من الثقب الثاني.

٥)اعقد طرفي الدوبارةمعاً واسحب الدوامة الكرتونية الى الوسط.

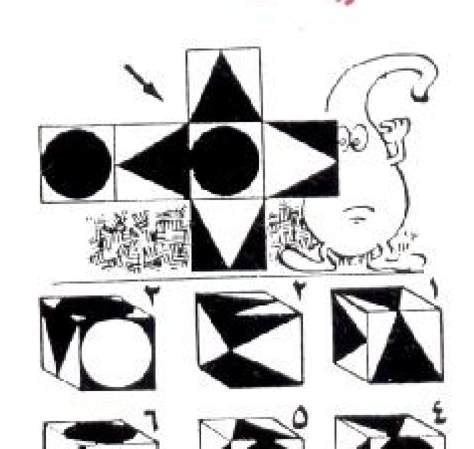
وهذه هي لعبتك الجديدة فعساك تجد في تدويمها وأزيزها متعة ولذة.

ما هي الصورة؟



* املأ بالأسود كل الأجزاء التي فيها النقط كي يظهر أمامك أحد الرسوم

إمعان النظر



أيٌّ من المكعبات الستة المرقمة (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦) تمّ تشكيله من الشكل المتقاطع المشار إليه بسهم؟

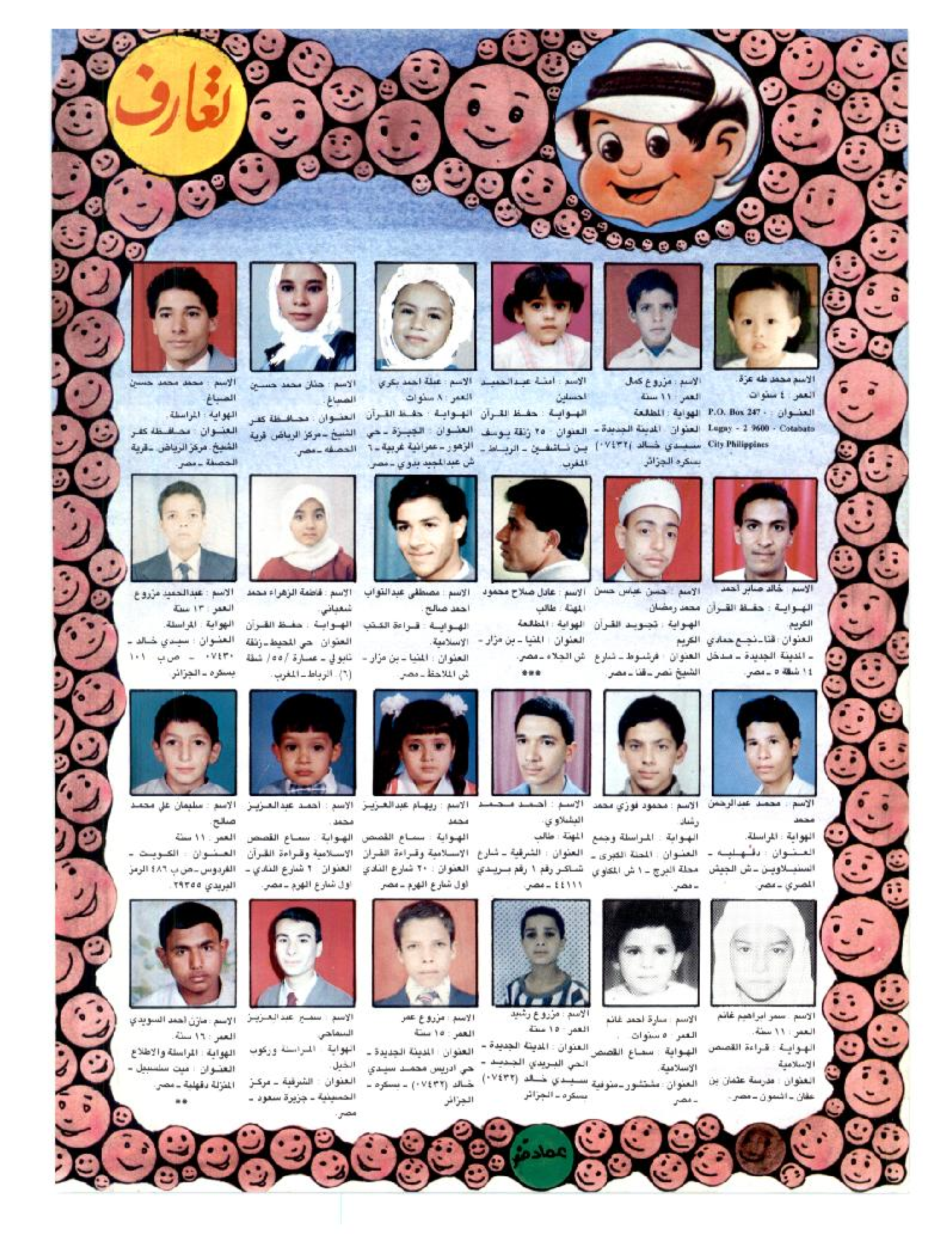
* الاختلافات العشرة *





يختلف الرسم (ب) عن الرسم (أ) في عشر نواحٍ. فهل تستطيع تحديد هذه الاختلافات حسب مواقعها؟

(الحل في العدد القادم)



تعارف

الاسم محمد طه عزة.
العمر : ٤ سنوات
العنوان : - P.O. Box 247
Lugay - 2 9600 - Cotabato
City Philippines

الاسم : مزروع كمال
العمر : ١١ سنة
الهواية : المطالعة
العنوان : المدينة الجديدة - سيدي خالد (٠٧٤٣٢) بسكره الجزائر

الاسم : امنة عبدالحميد الحسلين
الهواية : حفظ القرآن
العنوان : ٢٥ زنقة يوسف بن تاشفين - الرباط - المغرب

الاسم : عبلة احمد بكري
العمر : ٨ سنوات
الهواية : حفظ القرآن
العنوان : الجيزة - حي الزهور - عمرانية غربية - ٦ ش عبدالمجيد بدوي - مصر.

الاسم : حنان محمد حسين الصباغ.
العنوان : محافظة كفر الشيخ - مركز الرياض قرية الحصفه - مصر.

الاسم : محمد محمد حسين الصباغ
الهوايه : المراسلة.
العنوان : محافظة كفر الشيخ مركز الرياض - قرية الحصفة - مصر.

الاسم : خالد صابر احمد
الهواية : حفظ القرآن الكريم.
العنوان : قنا - نجع حمادي - المدينة الجديدة - مدخل ١٤ شقة ٥ - مصر.

الاسم : حسن عباس حسن محمد رمضان
الهواية : تجويد القرآن الكريم
العنوان : فرشوط - شارع الشيخ نصر - قنا - مصر.

الاسم : عادل صلاح محمود
المهنة : طالب
الهواية : المطالعة
العنوان : المنيا - بن مزار - ش الجلاء - مصر.

***

الاسم : مصطفى عبدالتواب احمد صالح
الهواية : قراءة الكتب الإسلامية.
العنوان : المنيا - بن مزار - ش الملاحظ - مصر.

الاسم : فاطمة الزهراء محمد شعباني
الهواية : حفظ القرآن
العنوان : حي المحيط - زنقة نابولي - عمارة /٥٥/ شقة (٦). الرباط - المغرب.

الاسم : عبدالحميد مزروع
العمر : ١٣ سنة
الهواية : المراسلة.
العنوان : سيدي خالد - ٠٧٤٣٠ - ص.ب ١٠١ بسكره - الجزائر

الاسم : محمد عبدالرحمن محمد
الهواية : المراسلة.
العنوان : دقهلية - السنبلاوين - ش الجيش المصري - مصر.

الاسم : محمود فوزي محمد رشاد
الهواية : المراسلة وجمع
العنوان : المحلة الكبرى - محلة البرج - ١ ش المكاوي - مصر.

الإسم : احمد محمد البشلاوي
المهنة : طالب
العنوان : الشرقية - شارع شاكر رقم ١ رقم بريدي ٤٤١١١ - مصر.

الاسم : ريهام عبدالعزيز محمد
الهواية : سماع القصص الاسلامية وقراءة القرآن
العنوان : ٢٠ شارع النادي اول شارع الهرم - مصر

الاسم : احمد عبدالعزيز محمد
الهواية : سماع القصص الاسلامية وقراءة القرآن
العنوان : ٦ شارع النادي - اول شارع الهرم - مصر.

الاسم : سليمان علي محمد صالح
العمر : ١١ سنة
العنوان : الكويت - الفردوس - ص.ب ٤٨٦ الرمز البريدي ٢٩٣٥٥.

الاسم : سمر ابراهيم غانم
العمر : ١١ سنة.
الهواية : قراءة القصص الاسلامية
العنوان : مدرسة عثمان بن عفان - اشمون - مصر.

الاسم : سارة احمد غانم
العمر : ٥ سنوات
الهواية : سماع القصص الإسلامية
العنوان : مشتشور - منوفية - مصر

الاسم : مزروع رشيد
العمر : ١٥ سنة
العنوان : المدينة الجديدة - الحي البريدي الجديد - سيدي خالد (٠٧٤٣٢) بسكره - الجزائر

الاسم : مزروع عمر
العمر : ١٥ سنة
العنوان : المدينة الجديدة - حي ادريس محمد سيدي خالد (٠٧٤٣٢) - بسكره - الجزائر

الاسم : سميح عبدالعزيز السماحي
الهواية : المراسلة وركوب الخيل
العنوان : الشرقية - مركز الحسينية - جزيرة سعود - مصر.

الاسم : مازن احمد السويدي
العمر : ١٦ سنة.
الهواية : المراسلة والاطلاع
العنوان : ميت سلسبيل - المنزلة دقهلية - مصر.

**


تعارف
الاسم : احمد عبده عبدالمنعم
الهواية : الرياضة - القراءة
العنوان : ش الصفتي - السناهرة - كفر الدوار - بحيرة - مصر
الاسم : ابو زيد حامد ابوزيد
الهواية : المراسلة وحفظ القرآن الكريم
العنوان : بني مزار - ش الثورة - المنيا - مصر
الاسم : ايمن سعيد عيد دسوقي
الهواية : حفظ القران الكريم
العنوان : المنوفية - اشمون - ش الجلاء - منزل الحاج الباجوري ٥ - مصر
الاسم : مديح محمود السيد عبدالعال
الهواية : قراءة المجلات الاسلامية
العنوان : كفر الشيخ ابراهيم - مركز بنها - القليوبية - مصر
الاسم : الرشيد علي جوهر
العمر : ٨ سنوات
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : بربر - السوق - السودان
الاسم : مصطفى علي احمد حفني
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : مصر - سوهاج ش عثمان بن عفان - غرب الصيانة
الاسم : لطفي محمد ربيع زيدان
الهواية : قراءة القرآن
العنوان : الصباحية - ق ٣ - ش ٦ - م ٣٠٤ - الكويت
الاسم : ياسر ابراهيم
الهواية : مطالعة البراعم
العنوان : السالمية - ص.ب/ ٩١٩ السالمية 22010
الاسم : سلمان خليفة السويكت
العمر : ١١ سنة
العنوان : الزلفي - ص.ب: ٣٨٠ - الرمز البريدي ١١٩٣٢ - السعودية
الاسم : دخيل خليفة السويكت
الهواية : حفظ القرآن
العنوان : الزلفي - ص.ب ٣٨٠ - الرمز البريدي ١١٩٣٢ - السعودية
الاسم : مجيد برينصي
المهنة : طالب
الهواية : الرياضة
العنوان : الشركة التونسية للكهرباء والماء - بني مطير ٨٠١١٤ - تونس
الاسم : مصطفى برينصي
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : الشركة التونسية للكهرباء والماء - بني مطير - ٨٠١١٤ - تونس
الاسم : حسان عنقر
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : سيدي خالد - 07430 - بسكرة - الجزائر
الاسم : صابر عبدالوارث خليفة
المهنة : طالب
العنوان : مركز ديروط - ديروط الشريف - أسيوط - مصر
الاسم : وائل جاد احمد جاد
المهنة : طالب
الهواية : قراءة القصص
العنوان : ١٤ شارع فوزي - ميدان النعام - حلمية الزيتون - القاهرة - مصر
الاسم : محمد بن سليمان علي الزلقان
الهواية : مطالعة الكمبيوتر
العنوان : ادارة كهرباء مسندم - خصب - ص ب ٢٨٠٧٠ - سلطنة عُمان
الاسم : ربيع بن عبدالله
الهواية : مطالعة الرسوم المتحركة
العنوان : مسندم - خصب. ص ب ٢٨٠٧٠ - سلطنة عُمان
الارسم : القفيوي صفيه
الهواية : قراءة القصص الاسلامية
العنوان : مجموعة ٢ رقم ١٥٠ - حي بام - سيدي بنور - اقليم الجديدة - المغرب
الاسم : مهند مسلم قوار
العمر : ٥ سنوات
الهواية : سماع القصص الاسلامية
العنوان : عمارة فهد الصمعان - خلف جمعية الفروانية - الكويت
الاسم : شيماء محمد ربيع زيدان
الهواية : قراءة القرآن
العنوان : الصباحية - ق ٣ - ش ٦ - م ٣٠٤ - الكويت
الاسم : انكير طارق
العمر : ١٢ سنة
الهواية : الرياضة وجمع الطوابع البريدية
العنوان : سيد معرق 3 - زنقة : 2 رقم : 24 - الدار البيضاء - المغرب
الاسم : صالح ابراهيم التايه
الهواية : قراءة القران
العنوان : الكويت - النقرة، بقالة الدهيش - شارع اليرموك - رقم ٢٥٣
الاسم : قمراء محمد ربيع زيدان
الهواية : قراءة القران الكريم
العنوان : الصباحية - ق ٣ - ش ٦ - م ٣٠٤ - الكويت
الاسم : سعود بن عبدالله علي زلقان الشحي
الهواية : مطالعة الرسوم المتحركة
العنوان : ادارة الكهرباء مسندم - خصب - ص ب ٢٨٠٧٠ - سلطنة عُمان
عماد مُنْر





«إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم»

قال صلى الله عليه وسلم: ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس فينمي خيرا أو يقول خيرا)







نعم يا سعيد فقد اباح الاسلام الكذب إذا كان سبيلا للإصلاح ولا سبيل سواه قد جاء في الحديث: ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس فينمي خيرا او يقول خيرا) رواه البخاري ومسلم






وهكذا استطاع مجاهد بهذه الوسيلة الذكية ان يصلح بين حسان وخالد وعادا كما كانا أصدقاء يحب كل منهما الآخر.

مطابع الرسالة - الكويت